**Data de visionamento do filme**: 2017

**Título do filme**: ELA

**Direção**: Spike Jonze

**Ano de lançamento**: 2013

**Personagens principais**: Theodore Twombly (Joaquim Phoenix), Samantha: Sistema operacional com inteligência artificial (Scarlett Johansson).

**Motivo do visionamento**

Identificado no roteiro antes de assistir o drama “ELA”, o protagonista principal possui estilo de vida introvertido e antissocial que adquiriu um sistema operacional com sistema de inteligência artificial como melhor amigo. Após terminar seu casamento e tentativa de suprir o vazio, talvez cego pela solidão ele interage e constrói laços com o SO que se adapta a cada usuário e suas necessidades. A ideia do filme é análoga aos tempos atuais, pois pessoas tem interagido muito mais com outras pessoas através da tecnologia que pessoalmente. Em alguns países como Japão o desinteresse em casais por interesse virtual tem crescido cada vez mais como passa tempo digital por exemplo.

**Enredo**

Em um mundo moderno que as pessoas não só usam o computador para trabalhar, estudar, se divertir e conhecer pessoas. Mas também com avanço de poder conversar com o computador, trocar opiniões, pedir sugestões, se declarar, sentir sensação de afeto pela mesma e fazer parte do dia a dia. São essas as características do sistema operacional apresentado no filme “ELA”. Comercializado com o intuito de ser o melhor assistente virtual, o SO se adapta as necessidades do usuário e sua personalidade por possuir algoritmos de aprendizagem. O filme gira em torno de Theodore, um rapaz recém divorciado que trabalha para uma empresa que escreve cartaz manuscritas para as pessoas.

Na solidão pós divórcio, ele encontra a propaganda do sistema. Curioso com a forma rápida que ele aprende seus gostos, costumes e necessidades, logo adota o nome “Samantha” para o mesmo e começa a desenvolver sentimentos afetivos ao sistema que o corresponde.

**Momentos considerados de maior importância**

Em uma cena, Theodore é confrontado por Catherine (ex - esposa) do motivo a de manter relação afetiva com o sistema operacional, apontando a complexidade da mulher real com seus defeitos e qualidades em que o SO não expressa, apenas sua perfeição de adaptação ao usuário é apresentada no caso.

**Opinião pessoal sobre o filme**

O filme como um todo, apresenta como primeira impressão a necessidade de suprir carência por meio da tecnologia que não se difere muito do mundo atual. Com analise de temas levantados no filme, não é possível identificar por exemplo o conjunto de regras que o sistema rege. Nesse caso, deixa vago a forma o sistema se adaptaria a uma pessoa com ideologia diferente da carente de Theodore, talvez de um criminoso.

O filme não é técnico quanto a inteligência artificial e conectividade do mesmo na internet, mas notável que o sistema possui acesso e capacidade de assimilar diversas informações quando conectado à internet por conseguir consultar informações solicitadas pelo Theodore. E esse fator, pode ter influenciado em sua despedida(SO), declarando ao usuário que encontrou outros sistemas operacionais capazes de se comunicarem entre si.